

Liefde kent geen leeftijd



Pedro Brugada Terradellas is niet zomaar een cardioloog; hij is een visionair in de wereld van geneeskunde. Als medeontdekker van het Brugada-syndroom heeft hij, samen met zijn broers Josep en Ramon, bijgedragen aan baanbrekend onderzoek naar deze zeldzame en erfelijke hartaandoening. Maar hij is meer dan alleen een briljante arts. Hij is een man met een schat aan kennis, een scherpe geest en een flinke dosis humor. Zijn passie voor het vak en zijn mensgerichte aanpak maken hem niet alleen een medische pionier, maar ook een inspirerend persoon.

“Ik neem je graag mee naar een verhaal dat een typisch Spaans gezegde typeert ‘Nooit zal je naar bed gaan zonder eerst iets nieuws te leren’. Onze lieve patiënt X is 82 jaar oud en komt voor een controle consultatie. Een trouwe klant door zijn hartproblemen, en iemand die de vrolijkheid zelve is. Maar als mijn vrouw Kristien binnen komt met zijn elektrocardiogram en om me te vertellen dat hij klaar is, zie ik in haar ogen en haar raar getrokken mond dat iets niet klopt. Ik vraag haar wat er scheelt. ‘Man, het is niet te geloven hoe viesgezind patiënt X vandaag binnenkwam. Hij kijkt langs mij alsof ik niet besta. Als ik vroeg of er iets mis was, antwoordde hij mij met een brul en geen woorden. Wees gewaarschuwd!’ Dus, ik besluit hem voorzichtig te halen in de wachtzaal. Als Kristien zo iets zegt, kan ik beter op mijn hoede zijn. Mijn ogen scannen de patiënt op zoek naar een teken, een signaal dat mij een idee kan geven over wat de reden voor zijn boosheid is. Zonder resultaat. Hij is gekleed zoals altijd, netjes, propere schoenen, mooi, wit gestreken hemd, en een klassieke linnen broek met een perfecte plooi. Er is inderdaad iets want bij het handen schudden doet hij alsof ik de pest heb. Mijn diepe zucht kan hij niet merken, want, voorzichtigheidshalve, houd ik het volledig voor mij, binnenin. Na het lichamelijk onderzoek, dat gepaard gaat met een ongebruikelijke stilte, kan ik mijn nieuwsgierigheid niet langer bedwingen en stel ik toch de vraag ‘Mag ik iets vragen? Is er iets dat niet goed gaat met u? U lijkt zo bezorgd vandaag.’ Het duurt nog even voor dat hij naar mij (eindelijk) rechtdoor kijkt en met nogal verduisterde woorden begint te spreken: ‘Het zijn de pastilles van u, die-

gene dat u mij drie maanden geleden heeft voorgeschreven.’ Ik kan mij plots niets herinneren van nieuwe medicamenten en ik kijk met vergrootglas naar zijn dossier. Niets komt in mijn gedachten. Toen wist ik het: ‘Ah de Viagra! Inderdaad, ik had u ze op een apart voorschrift gegeven om te proberen. Is er iets mis mee? Marcheren ze niet of verdraagt u ze niet?’. Hij antwoordde: ‘Ze marcheren uitstekend, maar u hebt mij de kleinste doos voorgeschreven, er zaten maar zes in!’.”

Dit is geen “Sex and the City” verhaal, maar de werkelijkheid. Het is een confronterende feit dat 99% van de bevolking enorme misvattingen heeft over ouderdom en seks. Er bestaan veel misconcepties in verband met seksuele relaties op oudere leeftijd. Een recent artikel daarover (2023) in het prestigieuze medische tijdschrift “The Lancet” toonde een serieuze seksuele activiteit bij de senioren (zie grafiek) met 31% van de mannen en 14% van de vrouwen boven de leeftijd van 80 jaar nog steeds seksueel actief. Een Zweeds onderzoek bij mannen en vrouwen in de leeftijdscategorie van 75 tot 85 jaar en seksueel actief toont dat 54% van hun seksuele relaties 2 à 3 keer per maand hadden, met 23% die toegaf dat zij minstens 1 keer of meer per week seksuele betrekkingen hadden. Dus, seksualiteit blijft belangrijk op oudere leeftijd, en de dokter moet rekening houden met deze natuurlijke behoefte ongeacht de leeftijd van de patiënten. Bijwerkingen van de medicamenten kunnen zeer negatieve invloed op de libido van mannen en vrouwen en op de mannelijke potentie hebben. Het is de tak van elke dokter om de juiste medicatie te zoeken voor elke patiënt en zonodig de helpende middelen, zoals Viagra of andere, voor te schrijven. Seksualiteit is van alle leeftijden en we moeten het respecteren.

Dit is geen “Sex in the City” verhaal, maar de werkelijkheid

Het universum van Valentijn

Met een achtergrond in keramiek en een passie voor metaalbewerking creëert Nick Valentijn unieke en handgemaakte objecten die de balans tussen ruwheid en verfijning verkennen. Zijn werk tart conventionele ideeën over functionaliteit en bevat vaak een speels element waardoor zijn creaties niet alleen esthetisch aantrekkelijk zijn, maar ook een vernieuwende kijk bieden op alledaagse gebruiksvoorwerpen.



In de Solid Series-collectie komen klassieke technieken en experimenteel design samen. De drie objecten uit deze reeks benadrukken het contrast tussen imperfectie en gedetailleerde afwerking. Valentijn speelt met vormen die handmatig gemodelleerd zijn, maar toch een doordachte en verfijnde uitstraling hebben die aanzetten tot een diepere reflectie over de rol van functionele objecten en hoe deze zich verhouden tot kunst en design. Zo functioneert “Mirror with Drawer” als een excentriek statement piece: zoals de naam suggereert, is het een spiegelkast die de gebruikelijke verwachtingen van opslagruimte uitdaagt door het gebruik van een zeer kleine lade. Het gebruik van roestvrij staal versterkt de reflecterende en sculpturale eigenschappen van het ontwerp, waarbij de grens tussen noodzaak en decoratie wordt verkend. Een ander intrigerend stuk is het “Sofa Cabinet”, een hybride meubelstuk waarin een sofa en een kast samensmelten. Hoewel de vormen bekend voorkomen, wordt de functionaliteit subtiel ondermijnd: de zitplaats is niet optimaal comfortabel en de opbergruim-



te is beperkt, wat aanzet tot een herdefiniëring van dagelijkse gebruiksvoorwerpen. Tot slot speelt de “Candle and Match Holder” met verhoudingen en schaal. Dit object, een oversized kandelaar gecombineerd met een piepklein opbergvakje voor een luciferdoosje, weerspiegelt Valentijns kenmerkende balans tussen humor en functionaliteit. De ruwe, met de hand gevormde structuren contrasteren met zorgvuldig gedetailleerde afwerkingen, wat resulteert in een speelse herinterpretatie van een alledaags gebruiksvoorwerp. (Tekst: Laurane Daerden)